

Muziejuose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikraja verte metodikos  
3 priedas

**FOTOGRAFIJOS IR AUDIOVIZUALINĖS MEDŽIAGOS EKSPONATŲ VERTINIMO LENTELĖ**

Ekspонатų rūšys	Ekspوناتai / jų pogrupiai	Bazinė vertė (Bv), Eur (nuo-iki)	Vertinimo kriterijai				Būklė (B) (A – /10, B – /2, C – /1,5, D – /1)	Maksimali vertė, Eur (Maks. K = 150)
			Retumas (K x 0-20)	Autorstė / gamintojas (K x 0-20)	Autentiškumas (K x 0-20)	Istoriškumas / memorialumas / lituanistika (K x 0-20)		
<b>Ankstyvosios fotografijos technikos (1859–1914)</b>	dagerotipas (iki 1888)	15-70						10 500
	ambrotipas, ferotipas (iki 1888)	10-60						9 000
	fotografija ant albumino (1851–1914), chloridinio popieriaus (1888–1914)	5-40						6 000
	eksperimentinė fotografija (retos technikos – vario graviūra, platinotipija ir pan.)	15-120						18 000
<b>Analoginė (juostinė) fotografija (1914 –1950)</b>	fotografija ant bromidinio popieriaus	2-30						4 500
	spalvotoji fotografija (nuo XX a. 3 deš.)	1-30						4 500
<b>Analoginė fotografija (po 1950)</b>		1-30						4 500
<b>Skaitmeninė fotografija (po 1991)</b>		1-30						4 500
<b>Negatyvas</b>	stiklo ir celuloido pagrindo negatyvas (nuo 1878)	3-40						6 000

	juostos negatyvas	2-35						5 250
	skaidrė (diapozityvas)	2-30						4 500
	skaitmeninė laikmena (raw, tif, jpg)	1-30						4 500
<b>Audio medžiaga</b>	fonografo voleliai, gramofono plokštelės, magnetinės juostos, audiokasetės,	3-70						10 500
	išorinės kompiuterių laikmenos su audio įrašais ir pan.	1-30						4 500
<b>Video medžiaga</b>	kino juostos, videokasetės	3-70						10 500
	išorinės kompiuterių laikmenos su video įrašais ir pan.	1-30						4 500

**SPECIALIEJI KRITERIJAI:**

<b>RETUMAS</b>			
Unikalūs ir reti pasauliniu ir nacionaliniu lygmeniu kultūros paveldo objektai, yra išlikę tik vienas ar keli tos rūšies eksponatai. Pirmas autoriaus kūrinys, vienas/keli išlikę objektų vaizdai/garso/vaizdo įrašai ir pan.	Regioninės reikšmės kultūros paveldo objektai, yra išlikę ribotas tos rūšies eksponatų skaičius. Objekto vaizdai/garso/vaizdo įrašai sutinkami nedažnai.	Vietinės reikšmės kultūros paveldo objektai, išlikę gana daug tos rūšies eksponatų, objektas neretai fiksuotas.	Eksponatai sudarantys tam tikrą būtiną foną, siekiant paryškinti ir atskleisti vertingiausias nacionalinės ir regioninės reikšmės rinkinių savybes. Išlikę daug tos rūšies eksponatų, objektas fiksuotas daug kartų.
K 6-20	K 3-5	K 1-2	K 0

<b>AUTORYSTĖ / GAMINTOJAS</b>			
Autorius yra žymus, pripažintas, tituluotas savo srities lyderis nacionaliniu ar pasauliniu lygmeniu. / Gamintojas yra žymus, pripažintas,	Autorius yra profesionalas, fotografijos amato atstovas, taikomosios fotografijos srities atstovas. Autorius/gamintojas yra	Autorius yra profesionalas, fotografijos amato atstovas arba aukšto lygio mėgėjas / Gamintojas žinomas vietiniu lygmeniu*.	Autorius yra neprofesionalas, mėgėjas. Autorius/gamintojas nežinomas arba neišsiskiriantis bendrame fone.

lyderis nacionaliniu ar pasauliniu lygmeniu*.	žymus, pripažintas regioniniu lygmeniu*.		
K 6-20	K 3-5	K 1-2	K-0

\* Jei autorystė ar gamintojas nustatyti remiantis netiesioginiais duomenimis, eksponatas priskiriamas vienai iš pirmų trijų kategorijų ir jam taikomas žemiausias koeficientas. Jei duomenys nepatikimi, eksponatas skiriamas ketvirtai kategorijai.

<b>AUTENTIŠKUMAS</b>		
Autentiškas vienetinis eksponatas, autorinis atspaudas.	Autentiškas vaizdo sukūrimo laikotarpio atspaudas.	Neautentiška, bet vertingo turinio kopija/atspaudas.
K 3-20	K 1-2	K 0

<b>ISTORIŠKUMAS / MEMORIALUMAS / LITUANISTIKA</b>			
Identifikuotas turinys*. Užfiksuoti pasaulinio ir nacionalinio lygmens istoriniais įvykiais, reiškiniais, asmenybės, pats eksponatas susijęs su pasaulinio ir nacionalinio lygmens įvykiais, asmenybėmis. / Išskirtinai svarbūs lituanistiniai eksponatai.	Identifikuotas turinys*. Užfiksuoti regioninio lygmens istoriniai įvykiais, reiškiniais, asmenybės, pats eksponatas susijęs su regioninio lygmens įvykiais, asmenybėmis. / Svarbūs lituanistiniai eksponatai.	Identifikuotas turinys*. / Užfiksuoti vietinio lygmens istoriniai įvykiais, reiškiniais, asmenybės, pats eksponatas susijęs su vietinio lygmens įvykiais, asmenybėmis. / Lituanistiniai eksponatai ir nelituanistiniai kultūros paveldo objektai, turintys sąsajų su Lietuva.	Identifikuotas turinys*. Turinys nesusijęs su lituanistika, istoriniais įvykiais ir asmenybėmis eksponatai, sudarantys tam tikrą būtiną foną, siekiant paryškinti ir atskleisti vertingiausias eksponatų savybes. / Turinys neidentifikuotas.
K 6-20	K 3-5	K 1-2	K 0

\* Jei turinys nustatytas remiantis netiesioginiais duomenimis, eksponatas priskiriamas vienai iš pirmų trijų kategorijų ir jam taikomas žemiausias koeficientas. Jei duomenys nepatikimi, eksponatas skiriamas ketvirtai kategorijai.

<b>MENIŠKUMAS*</b>			
Ekspozatai, turintys pasaulinio ir nacionalinio lygmens meninę vertę, pripažintas, pelnęs tarptautinių ir nacionalinių apdovanojimų.	Ekspozatai, turintys regioninio lygmens meninę vertę, pripažintas, pelnęs regioninių apdovanojimų.	Ekspozatai, turintys savarankišką meninę vertę.	Ekspozatai, neturintys savarankiškos meninės vertės, tik estetinę vertę.
K 21-70	K 6-20	K 2-5	K 0-1

\* Meninei fotografijai siūloma taikyti maksimalią bazinės vertės reikšmę.

PAVYZDŽIAI:

FOTOGRAFIJA. BAŽNYTINĖ PROCESIJA, IGNO KONČIAUS SIDABRO DRUSKŲ ANTSPAUDAS ANT BROMIDINIO POPIERIAUS, XX A. 4-AS DEŠ., 6,3 X 5,9 CM.

Bv 3 Eur x K 5 (Retumas 0 + Autentiškumas 1 + Autorystė 3 + Istoriskumas/Memorialumas/Lituanistika 1 + Meniskumas 0) – 15 Eur / 1,5 (būklė C) = 10 Eur.

STIKLO NEGATYVAS. KOPLYTĖLĖ ANT AKMENS. AUTORIS - KOLEKCIONIERIUS ARCHEOLOGAS KUNIGAS J. ŽIOGAS. XIX A. PAB. – XX A. PR.

Bv 7 Eur x K 7 (Retumas 1 + Autentiškumas 1 + Autorystė 2 + Istoriskumas/Memorialumas/Lituanistika 3 + Meniskumas 0) – 49 Eur / 2 (būklė B) = 24,5 Eur.

MENINĖ FOTOGRAFIJA. VITAS LUCKUS. ĮSPŪDŽIAI. 1958–1986. KARTONAS, AUTORINIS SIDABRO ATSPAUDAS, 50X50 CM.

Bv 30 Eur x K 130 (Retumas 20 + Autentiškumas 20 + Autorystė 20 + Istoriskumas/Memorialumas/Lituanistika 5 + Meniskumas 65) = 3 900 Eur.